

Concours de fantaisies : résultats

Lors du numéro 72, nous avons lancé un concours de « fantaisies » à thème mathématique ; nous vous proposons d'écrire des divertissements (sans tenir compte de la forme ou du sujet). Les différents textes reçus ont été soumis à un jury d'une quinzaine de lecteurs, auteurs et éditeurs de *Quadrature*. Chacun a proposé un classement et la compilation de tous ces classements a permis de dégager trois « textes ». Les lauréats ont bien entendu reçu leur lot de livres par EDP Sciences. Merci à eux, à tous les autres participants et aux membres du jury.

I Le Jeu des Perles de Vers

Cet authentique sonnet en alexandrins sur le procédé d'orthonormalisation est un théorème de Guillaume Dubach.

Envie d'ordre, de paix, d'angles droits,
de corps sages ?
Ne seriez-vous pas las de ces bases
sauvages ?
Oyez, braves matheux, sortez de vos guérites,
Écoutez les conseils de messieurs Gram
et Schmidt® !

Divisez par sa norme un vecteur esseulé ;
Si vous en avez n , pensez à morceler :
Supposons qu' $n - 1$ vous soient déjà
plaisants,
Trouvez le dernier-né et saisissez vous-en !

Retranchez-lui ce qui, chez ses frères,
lui pèse ;
Frais, libre, orthogonal et revitalisé,
Il ne vous reste plus qu'à le normaliser.

Ainsi, par récurrence, on poursuit la genèse.
Plus fort que Vandermonde et plus puissant
qu'Hermite,
C'est l'humble procédé de messieurs Gram
et Schmidt® !

II Problèmes mathématiques

Ce texte écrit par Steven Couvran, Nicolas Gefrelot, Vincent Guillemot, Fabien Hamon, Benjamin Lucas et Glen Soulabaille, de la classe de terminale BEP Métiers de l'Électrotechnique du lycée Fulgence Bienvenüe de Loudéac (Côtes d'Armor) sous la direction de Fabrice Chabreiron, professeur de lettres-histoire.

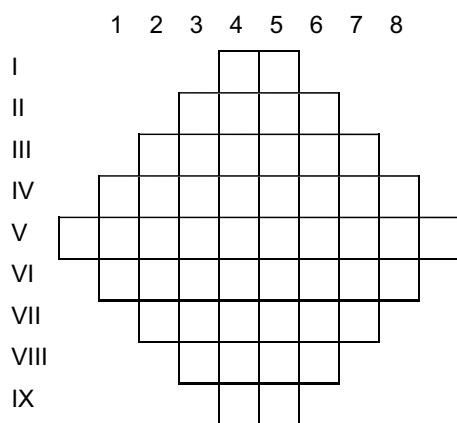
Au bloc opératoire tout va de mal en pi :

Des calculs douloureux éprouvant les systèmes,
des ensembles vidés, des cubes incubés, des abscisses
désordonnées, un quotient inconscient, un cercle qui
n'a plus une corde à son arc, un trapèze qui fait son
cirque, un triangle qui a pris une droite dans la figure :
dommages équilatéraux, des carrés manquant de puissance
et qui prennent racine, un compas compassé, une règle
qui a perdu tout sens de la mesure, un rapporteur de fièvre,
des angles aigus aux accents graves, des angles têtus à
arrondir degré ou de force, des courbes qui jouent les
filles de l'aire – du moins en surface – et qui prennent
la tangente, des nombres entiers en petits morceaux,
d'autres complexés, des chiffres enchifrenés auxquels il
faut déboucher les cosinus, des barycentres malades –
mais sans gravité –, des fractions fracturées, des
décimales décimées, des coefficients peu efficaces, de
multiples produits facteurs de divisions et des restes
vecteurs de pathologies, des additions voulant se
soustraire aux opérations, par peur du résultat en
somme, deux inconnues gangrenées : eh, quoi, scions !

... Et une valeur atone...

III Mots croisés (solution p. 25)

Claude Gouanelle nous a proposé ces mots croisés avec une cinquième ligne très intéressante.



Définitions :

- I- En tête de numérotation.
- II- Pour les Mathématiques, désir insatiable.

- III- Éditeur mort sans sentir le sapin.
- IV- Centre de rotations et retournements.
- V- Des mots pour Math à mort et Math amour.
- VI- Longueur.
- VII- À l'eau, écoute...
- VIII- Après transformation.
- IX- Ondule avec nus.

- 1- Termine tout calcul, même faux.
- 2- Coule, mais pas nécessairement de source.
- 3- Invitées à redresser.
- 4- Deux mots pour résultats inattendus.
- 5- Palette rimbaldienne.
- 6- Comme toute bonne théorie mathématique.
- 7- Élément de la théorie des cordes.
- 8- Période qui voit mourir Ampère et naître Eredia.

Solution des Mots Croisés de la page 12

	1	2	3	4	5	6	7	8		
I				N	U					
II			S	O	I	F				
III			D	E	N	O	E	L		
IV		C	R	E	P	E	R	I	E	
V	Q	U	A	D	R	A	T	U	R	E
VI		L	I	N	E	A	I	R	E	
VII			N	A	V	A	L	E		
VIII				M	U	E	E			
IX				S	I					